

# Take Five

Paul Desmond

(Medium Up Swing)

**A**

5/4 || E<sup>b</sup>- B<sup>b</sup><sub>-7</sub> | /: | /: | /: |

E<sup>b</sup>- B<sup>b</sup><sub>-7</sub> | /: | /: | /: ||

**B**

|| B<sub>Δ7</sub> A<sup>b</sup><sub>-6</sub> | B<sup>b</sup><sub>-7</sub> E<sup>b</sup><sub>-7</sub> | A<sup>b</sup><sub>-7</sub> D<sup>b</sup><sub>7</sub> | G<sup>b</sup><sub>Δ7</sub> |

B<sub>Δ7</sub> A<sup>b</sup><sub>-6</sub> | B<sup>b</sup><sub>-7</sub> E<sup>b</sup><sub>-7</sub> | A<sup>b</sup><sub>-7</sub> D<sup>b</sup><sub>7</sub> | F<sub>ø7</sub> B<sup>b</sup><sub>7b9</sub> ||

**A**

|| E<sup>b</sup>- B<sup>b</sup><sub>-7</sub> | /: | /: | /: |

E<sup>b</sup>- B<sup>b</sup><sub>-7</sub> | /: | /: | /: ||