

EXERCISES 6 TO 10. ESSENTIAL RHYTHM PATTERNS

Ex.6 This rhythm is common in folk and rock but can be used in any style.

Em Em Em Em  
*Simile (same rhythm)*  
 Am Am Am Am  
 B7 B7 B7 B7 Em

Ex.7 Twelve bar blues with the slow change. The diamond-shaped note on the first beat is the bass note of the chord.

Em Em Em Em  
*Simile (same rhythm)*  
 Am Am Em Em  
 B7 Am Em B7 Em

Ex.8 The boom chick rhythm. Use all down strokes.

Em Am Em B7  
*Simile (same rhythm)*  
 Em Am B7 Em

Ex.9 The rhythm below is used in country, bluegrass and folk predominantly but can be used in any style.

Em Am B7 Em  
*Simile (same rhythm)*  
 Em Am B7 Em

Ex.10 This rhythm is common in folk and rock but can be used in any style.

Em Am B7 Em  
*Simile (same rhythm)*  
 Em Am B7 Em