

6=D

# Tocatta and Fugue in d<sup>m</sup>

J.S. Bach

XV pos.

XII pos.

IV pos.

17(15)17 15 18 17 15 14 15 | 14(12)14 14 15 11 12 | 7(5)7 5 8 7 5 4 5

Dsus4

A

D

IV pos

V pos.

0 4 2 0 7 2 | 3 3 2 2 | 4 5 7 4 5 7 4 5 7 8 5 | 7 8 5 7 8 5 7 8 5 7 8

x.....

VI

V

5 7 8 5 7 8 5 7 | 6 7 9 6 7 9 6 7 9 6 8 | 5 6 8 5 6 8 5 6 8 5 6

nm

E<sup>0</sup>

Dmsus2

dm

Csus2

C

8 5 6 8 5 6 8 5 6 | 12 11 14 12 11 14 10 10 12 10 10 12 9 8 10 9 8

Bbsus2

B<sup>b</sup>

C7

A<sup>m</sup>

Gmsus2

G<sup>m</sup>

Fsus2

F

E<sup>0</sup>

10 7 6 8 7 6 8 5 5 7 3 3 5 3 3 5 2 1 3 2 1 2 5 3 2 5 3 2

dm

C#<sup>0</sup>

C#<sup>0</sup>7

3 2 5 3 2 5 2 5 4 2 5 4 0 11 9 8 6 6 5 6 5 8 6 5 7 6 8 6 7 6 5 8

nm tr.

dm

6 6 5 5 0 2 3 | 5 (10) 5 (12) 5 (13) 5 (10) 5 (12) 5 (13) 5 (15) 5 (12) 5 (13)

5 (15) 5 (17) 5 (13) 5 (15) 5 (17) 5 (18) 5 (15) 5 (12) 5 (13) 5 (15) 5 (12) 5 (13) 5 (10)

5 (12) 5 (9) | 15 3 (10) 3 (11) 3 (8) 3 (10) 3 (6) 3 (8) 3 (5) 3

(10) 2 (7) 2 (12) 2 (4) 2 (10) 2 (7) 2 (9) 2 (6) 2 | (12) 0 7 0 (8) 0 5 0 (7) 0 3 0 5 0

B<sup>b</sup>

A<sup>m</sup>

G<sup>m</sup>

2 0 | (8) 0 5 0 (10) 0 7 0 (8) 0 5 0 (7) 0 4 0 | 12 10 11 10 10 9 10 9 8 7 7

A

C

B<sup>b</sup>

A

G<sup>m</sup>

A

A

C