

**TAB**

2-3 3<sup>5</sup> 3<sup>4</sup> 5<sup>3</sup> 4 | 3<sup>5</sup> 5<sup>4</sup>

b55 b7R b33 4 b3 3 b7R 43

**TAB**

3<sup>5</sup> 5 3 4 | 3<sup>5</sup> 3 5 3<sup>4</sup> 3<sup>5</sup> <sup>MM</sup>

5 6 R b33 5 6 b7R b33 b7R

**TAB**

3<sup>4</sup> 3<sup>5</sup> 5<sup>3</sup> 3<sup>5</sup> | 2 3 2 3 5 2 3 4

b3 3 b7R 6 5 b7R b55 6 b7R 2 b33

arpeggio      arpeggio and diatonic notes

**TAB**

8 9 7 | 8 10 9 10 7 9

R 3 5      R 2 3 4 5 6

**TAB**

8 10 8 9 10 9 7 9 7 | 8 7 8 9 7 9 7 5 7

R 2 R 3 4 3 5 6 5      R 7 R 3 2 3 5 4 5